

PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE A.S. 2022/23

Nome e cognome del/della docente: Chiara Zanobini:

Disciplina insegnata: Storia:

Libro/i di testo in uso: V.Calvani, *Presente, passato, presente*, vol.I e vol.II, Ed. Mondadori Scuola

Classe e Sezione: 2L/N

Indirizzo di studio: Biotecnologie sanitarie/Sistema moda

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

(in riferimento alle Linee Guida e ai documenti dei dipartimenti)

Comprendere i cambiamenti, le diversità dei tempi storici e i rapporti di causa effetto nello svolgersi dei fatti in dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche diverse e tra epoche lontane (anche stabilendo relazioni con la contemporaneità quando possibile) e, in dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

Conoscenze	Competenze	Abilità	Obiettivi minimi
La storia romana dalle origini alla fine dell'età repubblicana	Comprendere le principali caratteristiche economiche, sociali, politiche e culturali della civiltà romana dalle origini età repubblicana	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. Stabilire connessioni di causa ed effetto per interpretare gli eventi storici. Costruire schemi e mappe di sintesi.	Conoscere e saper riferire in modo semplice l'evoluzione della storia romana dalle origini alla crisi della repubblica
L'evoluzione dell'impero dall'origine alla crisi.	Individuare e descrivere le principali caratteristiche economiche, sociali, politiche e culturali dell'impero romano. Analizzare i fattori della crisi del Terzo secolo. Analizzare le caratteristiche della civiltà germanica.	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. Stabilire connessioni di causa ed effetto per interpretare gli eventi storici. Costruire schemi e mappe di sintesi	Conoscere e saper riferire in modo semplice le fasi dell'evoluzione dell'impero romano
L'alto medioevo: dalla nascita alla crisi.	Comprendere i fattori della crisi del Terzo secolo e le caratteristiche della civiltà germanica. Comprendere la formazione e la diffusione del Cristianesimo nel mondo antico. Comprendere cause ed	Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio. Stabilire connessioni di causa ed effetto per interpretare gli eventi storici. Costruire schemi e mappe di sintesi	Conoscere e saper riferire in modo semplice le caratteristiche dell'alto medioevo dalla

	effetti del crollo dell'Impero romano d'Occidente		nascita alla crisi.
L'XI secolo	Analizzare il processo di formazione dei regni romano-germanici. Riconoscere l'importanza dell'Impero romano d'Oriente. Individuare le cause del successo e della rapida diffusione dell'Islam. Descrivere l'organizzazione della Chiesa romana e evidenziare la progressiva ascesa del Papato. Analizzare le caratteristiche politiche, economiche e sociali dell'impero carolingio. Comprendere le cause della nascita del sistema feudale e le sue conseguenze sull'organizzazione politica, sociale ed economica dell'Europa medievale	Utilizzare le conoscenze acquisite per periodizzare la storia medievale. Stabilire connessioni di causa/effetto per interpretare gli eventi storici. Costruire schemi di sintesi. Cogliere l'incidenza delle variabili economiche, sociali, politiche, demografiche e culturali nello sviluppo degli eventi storici più significativi	conoscere a grandi linee gli eventi studiati e saperli esporre in modo chiaro e coerente

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica (descrizione di conoscenze, abilità e competenze che si intendono raggiungere o sviluppare)

PERCORSO TEATRO DELL'INCLUSIONE. (Area cittadinanza e costituzione)

Conoscenze: percorso di animazione teatrale con esperti del settore, approfondimento delle conoscenze musicali e dei suoi aspetti terapeutici ed elaborazione guidata di una messa in scena finale.

Abilità: riuscire a muoversi consapevolmente nello spazio tenendo conto delle proprie capacità e limiti in presenza degli altri e in relazione con gli altri. Sviluppo di sistemi di comunicazione eterogenee, complementari e/o alternativi alla parola che consentano di migliorare la relazione interpersonale.

Saper progettare stabilendo tempi e modalità di progetto, finalizzando il proprio operato ad un evento alla cui riuscita concorrano sforzi comuni.

Competenze: saper riconoscere le proprie potenzialità, riuscire ad esprimersi liberamente e compiutamente attraverso diverse tipologie di linguaggio (sia verbale che corporeo). Sopperire alle difficoltà espressive con mezzi di comunicazione alternativi alla parola.

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

TIPOLOGIA	PROVE
Valutazione formativa (interrogazioni e test scritti in itinere)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione attiva alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative • Esposizione analitico-sintetica in forma di colloquio • Verifiche scritte, anche strutturate e/o semi-strutturate
Valutazione sommativa (interrogazioni e produzioni scritte programmate)	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogazione • Lettura, analisi e interpretazione di fonti storiche • Lettura, analisi e interpretazione di apparati paratestuali • Produzione di relazioni o ppt sull'attività laboratoriale svolta • Verifiche scritte, anche strutturate e/o semi-strutturate

5. Criteri per le valutazioni

- frequenza e partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e coinvolgimento personale nel corso delle attività curricolari;

- applicazione allo studio;
- acquisizione dei contenuti disciplinari;
- competenza comunicativa;
- capacità di analisi, di rielaborazione e di sintesi;
- progressi compiuti in relazione alla situazione di partenza;

TIPOLOGIA VERIFICA	INDICATORI DI VALUTAZIONE
ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza testuale; • Padronanza linguistica; • Conoscenza e organizzazione dei contenuti; • Capacità di analisi; • Capacità di sintesi e di rielaborazione personale; • Capacità di esprimere giudizi personali motivati.
SCRITTA	<p>CONTENUTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completezza di conoscenze; • Coerenza. <p>PADRONANZA DELLA LINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica; • Correttezza grammaticale, morfologica e sintattica; • Proprietà lessicale; • Organizzazione del testo. <p>ABILITA':</p> <ul style="list-style-type: none"> • di analisi; • di sintesi; • di comprensione; • di esprimere giudizi personali motivati.

6. Metodi e strategie didattiche

METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale espositivo-sintetica • Lezione interattiva (brainstorming, discussione guidata, problem solving) • Lettura analitico-interpretativa di fonti storiche (documenti storici, letterari, artistici) • Lettura analitico-interpretativa di apparati paratestuali (carte e mappe geografiche, generali e tematiche, grafici, tabelle, statistiche) • Lettura guidata di testi di natura storiografica • Attività laboratoriale • Attività di ricerca e/o approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate
MEZZI E RISORSE	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo; • Lavagna multimediale • Fotocopie; • Audiovisivi.

Pisa li

La docente

Chiara Pusbrini